



Gedragsregels in en buiten de Dojang

- 1* Vechten gebeurt alleen in de Dojang op de mat of in de ring. Dus NOOIT op straat. De technieken die je worden aangeleerd mogen alleen worden gebruikt ter verdediging van jezelf of anderen. Je mag nooit je vechttechnieken gebruiken tegen iemand die zich niet kan verdedigen. EER, LOYALITEIT en TROUW zijn aan de code zijn belangrijker dan welke vechttechniek, graduatie of titel dan ook.
- 2* Het gebruik van Doping en Stimulerende middelen is ten strengste verboden
- 3* Je gevoel van rechtvaardigheid vergroten door te leren van je trainer en je medeleerlingen
- 4* Het gezag van de trainer niet ondermijnen
- 5* Het verschil kunnen zien en te respecteren tussen een gevorderde leerling en een beginnende leerling
- 7* In staat zijn het verschil te zien tussen goed en kwaad en daar naar te handelen
- 8* Geen juiste technieken aanleren door een verkrampte houding of gebrek aan kennis en wanneer je hierop gewezen wordt dit dan ook aan te nemen
- 9* Géén hogere band eisen of zelfs kopen dan waarop je recht hebt en het oordeel aan de trainer over te laten, want hij is degene die bepaalt of je klaar bent voor een hogere graduatie

Correct gedrag en Respect tonen

- 1* Door alle leerlingen en gegradueerden naar de trainer
- 2* Door alle leerlingen met een lagere band naar een hogere gegradueerde
- 3* Groeten (groepsopstelling) bij begin en einde van elke les, waarbij de hoogst gegradueerde rechtsvoor staat. Daarnaast de volgende en aflopend in graduatie en zo ook de volgende rij etc. etc.
Vóór het afgroeten eerst je Dobok (pak) en Tie (band) fatsoeneren. Hierbij draai je je om t.o.v. de trainer uit Respect. Trainer doet dit idem dito uit Respect naar zijn leerlingen
- 4* Groeten bij het betreden / verlaten van de trainingszaal (Dojang)
- 5* Groeten (Gyeong Rye) bij het begin en einde van elke oefening naar een medeleerling / sparring / zelfverdediging (Hosinsul) / wedstrijd
- 6* Groeten bij het begroeten van de trainingspartner
- 7* Zelfbeheersing tijdens en na de les tonen

Organisatie

- 1* Het gebruik van slecht onderhouden en/of onveilige materialen en hulpmiddelen is verboden
- 2* dit geldt zowel voor de materialen en hulpmiddelen van de organisatie als die van de sporter

(Versie 3, 12-3-'22)



Gedrageregels in en buiten de Dojang

- 1* Het gebruik van Doping en Stimulerende middelen is ten strengste verboden
- 2* Je gevoel van rechtvaardigheid vergroten door te leren van je trainer en je medeleerlingen
- 3* Het gezag van de trainer niet ondermijnen
- 4* Het verschil kunnen zien en te respecteren tussen een gevorderde leerling en een beginnende leerling
- 5* In staat zijn het verschil te zien tussen goed en kwaad en daar naar te handelen
- 6* Geen juiste technieken aanleren door een verkrampde houding of gebrek aan kennis en wanneer je hierop gewezen wordt dit dan ook aan te nemen
- 7* Géén hogere band eisen of zelfs kopen dan waarop je recht hebt en het oordeel aan de trainer over te laten, want hij is degene die bepaalt of je klaar bent voor een hogere graduatie

Correct gedrag en Respect tonen

- 1* Door alle leerlingen en gegradueerden naar de trainer
- 2* Door alle leerlingen met een lagere band naar een hogere gegradueerde
- 3* Groeten (groepsopstelling) bij begin en einde van elke les, waarbij de hoogst gegradueerde rechtsvoor staat. Daarnaast de volgende en aflopend in graduatie en zo ook de volgende rij etc. etc.
Vóór het afgroeten eerst je Dobok (pak) en Tie (band) fatsoeneren. Hierbij draai je je om t.o.v. de trainer uit Respect. Trainer doet dit idem dito uit Respect naar zijn leerlingen
- 4* Groeten bij het betreden / verlaten van de trainingszaal (Dojang)
- 5* Groeten (Gyeong Rye) bij het begin en einde van elke oefening naar een medeleerling / sparring / zelfverdediging (Hosinsul) / wedstrijd
- 6* Groeten bij het begroeten van de trainingspartner
- 7* Zelfbeheersing tijdens en na de les tonen

Organisatie

- 1* Het gebruik van slecht onderhouden en/of onveilige materialen en hulpmiddelen is verboden
- 2* dit geldt zowel voor de materialen en hulpmiddelen van de organisatie als die van de sporter